

**Evaluación:** Bimestral

**Docente:** Hno. Emilio Ibargüen Pertuz

**Período:** I

**Grado:** 11°

**Área:** Educación Religiosa Escolar

*Cada pregunta tiene un valor de 0,33.*

### **PREGUNTAS DE SELECCIÓN MULTIPLE CON UNICA RESPUESTA (TIPO I).**

**Responda las siguientes preguntas según el documento (*también el número 14*) EL FENÓMENO RELIGIOSO EN TIEMPOS ACTUALES.**

1. La autora define la religión como un conjunto de creencias y prácticas porque:
  - a. Está fundamentada en un monoteísmo de creencias y prácticas que experimenta una sola persona
  - b. El hecho religioso es diverso y pluricultural, de tal forma que no está encasillado en perspectivas unilaterales.
  - c. Las prácticas y las creencias se unen bajo una misma especie para otorgar verdades finitas
  - d. El hecho religioso es la experiencia que se vive desde la individualidad, dejando de lado las expresiones sociales.

*Los debates en los escenarios conceptuales sobre lo religioso tienen un fundamento antropológico desde la modernidad y la posmodernidad.*

2. La anterior afirmación encuentra su justificación en una de las siguientes opciones:
  - a. los escenarios de debate sobre los fenómenos religiosos continúan anclados a visión tradicional y triunfalista por parte de los representantes de la religión a nivel mundial.

- b. Las reflexiones religiosas, siempre han estado marcadas a lo largo de la historia; por una postura teológica y antropológica, lo que ha permitido tener una noción sobre la religión acorde a nuestros tiempos.
  - c. La religión ha evolucionado al ritmo de los tiempos cambiantes, por tanto; las disertaciones religiosas están marcadas por reflexiones que priorizan la conceptualización del ser humano desde un entorno globalizado que responde a las necesidades del s. XXI.
  - d. En la actualidad, dentro de los escenarios religiosos de debate, se siguen presentando posturas defensivas y tradicionales sobre los dogmas religiosos como forma de sometimiento social.
3. Todo aspecto dirigido hacia la divinidad está trazado por el hecho religioso que otorga un valor sagrado a la experiencia que se vive, porque:
    - a. Las experiencias sobre divinidad que viven el ser humano están antecedidas por la experiencia religiosa y precedidas por el carácter sagrado de los fenómenos religiosos.
    - b. La divinidad es el resultado irrefutable de las experiencias religiosas, las cuales otorgan valor sagrado a los fenómenos religiosos, sin necesariamente haber pasado por la experiencia de lo sagrado.
    - c. Las experiencias sobre divinidad que vive el ser humano están antecedidas por las experiencias sagradas, las cuales a su vez; están antecedidas por la experiencia religiosa.
    - d. El carácter sagrado es la línea delgada entre las experiencias religiosas y la formación de la fe, como condición explícita para vivir la experiencia de lo sagrado.
  4. Las cosmogonías mitológicas son un aporte fundamental al hecho religioso, en tanto que
    - a. Le dan solidez a las posturas teórico-científicas emitidas por los representantes del hecho religioso, pues quiere decir que el

- único fundamento no es el autoreferenciamiento.
- b. Desmitifican todas las verdades científicas que por tradiciones religiosas se han heredado de generación en generación.
  - c. Permiten otorgar una explicación sobre el origen del mundo más allá de intencionalidades científicas y/o verídicas.
  - d. El origen del mundo está expresado en la imaginación que empleó el hombre para dar explicaciones racionales a los acontecimientos de su existencia.
5. Históricamente, la religión ha hecho parte de la historia de la humanidad. Gracias a ello, se ha considerado un baluarte para la humanidad; gracias a que:
    - a. Agrega valor a las experiencias de vida del ser humano y, gracias a ello; permite que los fenómenos religiosos sean una realidad alejada del mundo real; centrándose de manera exclusiva en las formas trascendentales.
    - b. Contiene un valor inquebrantable para la historia de la humanidad, puesto que; gracias a ella, el mundo cobra sentido desde una mirada teológica y en absoluto antropológico.
    - c. Podríamos negar el importante valor histórico de la religión, puesto que su fundamento ha sido más teocéntrico que antropocéntrico.
    - d. Es una forma de tejer un puente entre lo visible y lo invisible, puesto que conecta el mundo de lo sensorial y material, con el trascendental.
  6. Respecto al mito, una de las siguientes afirmaciones es correcta. Señale la opción correspondiente:
    - a. La figura de un ser creador es prácticamente, si no absolutamente; universal en las mitologías del mundo.
    - b. La divinidad configura para el mito una forma de explicar las realidades de manera científica.

