

Evaluación: Bimestral

Docente: Hno. Emilio Ibargüen Pertuz

Período: I

Grado: 10°

Área: Educación Religiosa Escolar

Cada pregunta tiene un valor de 0,33.

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MULTIPLE CON UNICA RESPUESTA (TIPO I).

Responda las siguientes preguntas según el documento (*también el número 14*) EL FENÓMENO RELIGIOSO EN TIEMPOS ACTUALES.

1. La autora define la religión como un conjunto de creencias y prácticas porque:
 - a. Está fundamentada en un monoteísmo de creencias y prácticas que experimenta una sola persona
 - b. El hecho religioso es diverso y pluricultural, de tal forma que no está encasillado en perspectivas unilaterales.
 - c. Las prácticas y las creencias se unen bajo una misma especie para otorgar verdades finitas
 - d. El hecho religioso es la experiencia que se vive desde la individualidad, dejando de lado las expresiones sociales.

Los debates en los escenarios conceptuales sobre lo religioso tienen un fundamento antropológico desde la modernidad y la posmodernidad.

2. La anterior afirmación encuentra su justificación en una de las siguientes opciones:
 - a. los escenarios de debate sobre los fenómenos religiosos continúan anclados a visión tradicional y triunfalista por parte de los representantes de la religión a nivel mundial.

- b. Las reflexiones religiosas, siempre han estado marcadas a lo largo de la historia; por una postura teológica y antropológica, lo que ha permitido tener una noción sobre la religión acorde a nuestros tiempos.
 - c. La religión ha evolucionado al ritmo de los tiempos cambiantes, por tanto; las disertaciones religiosas están marcadas por reflexiones que priorizan la conceptualización del ser humano desde un entorno globalizado que responde a las necesidades del s. XXI.
 - d. En la actualidad, dentro de los escenarios religiosos de debate, se siguen presentando posturas defensivas y tradicionales sobre los dogmas religiosos como forma de sometimiento social.
3. Todo aspecto dirigido hacia la divinidad está trazado por el hecho religioso que otorga un valor sagrado a la experiencia que se vive, porque:
 - a. Las experiencias sobre divinidad que viven el ser humano están antecedidas por la experiencia religiosa y precedidas por el carácter sagrado de los fenómenos religiosos.
 - b. La divinidad es el resultado irrefutable de las experiencias religiosas, las cuales otorgan valor sagrado a los fenómenos religiosos, sin necesariamente haber pasado por la experiencia de lo sagrado.
 - c. Las experiencias sobre divinidad que vive el ser humano están antecedidas por las experiencias sagradas, las cuales a su vez; están antecedidas por la experiencia religiosa.
 - d. El carácter sagrado es la línea delgada entre las experiencias religiosas y la formación de la fe, como condición explícita para vivir la experiencia de lo sagrado.
 4. Las cosmogonías mitológicas son un aporte fundamental al hecho religioso, en tanto que
 - a. Le dan solidez a las posturas teórico-científicas emitidas por los representantes del hecho religioso, pues quiere decir que el

- único fundamento no es el autoreferenciamiento.
- b. Desmitifican todas las verdades científicas que por tradiciones religiosas se han heredado de generación en generación.
 - c. Permiten otorgar una explicación sobre el origen del mundo más allá de intencionalidades científicas y/o verídicas.
 - d. El origen del mundo está expresado en la imaginación que empleó el hombre para dar explicaciones racionales a los acontecimientos de su existencia.
5. Históricamente, la religión ha hecho parte de la historia de la humanidad. Gracias a ello, se ha considerado un baluarte para la humanidad; gracias a que:
 - a. Agrega valor a las experiencias de vida del ser humano y, gracias a ello; permite que los fenómenos religiosos sean una realidad alejada del mundo real; centrándose de manera exclusiva en las formas trascendentales.
 - b. Contiene un valor inquebrantable para la historia de la humanidad, puesto que; gracias a ella, el mundo cobra sentido desde una mirada teológica y en absoluto antropológica.
 - c. Podríamos negar el importante valor histórico de la religión, puesto que su fundamento ha sido más teocéntrico que antropocéntrico.
 - d. Es una forma de tejer un puente entre lo visible y lo invisible, puesto que conecta el mundo de lo sensorial y material, con el trascendental.
 6. Respecto al mito, una de las siguientes afirmaciones es correcta. Señale la opción correspondiente:
 - a. La figura de un ser creador es prácticamente, si no absolutamente; universal en las mitologías del mundo.
 - b. La divinidad configura para el mito una forma de explicar las realidades de manera científica.

